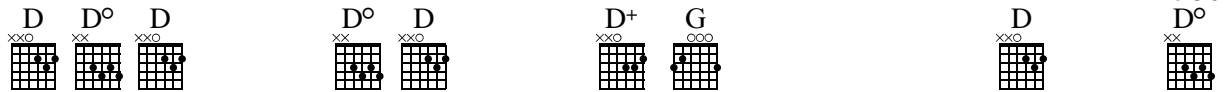


# BAJA EL SOL

(Cejilla 3er traste)

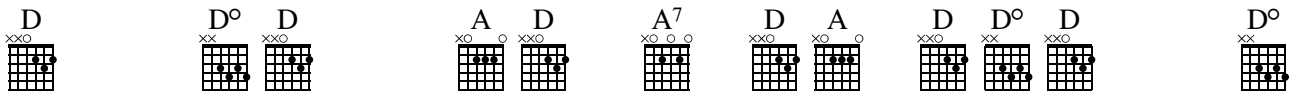
Himno 50



Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 9/8 time signature. The melody is written on a single staff. Below the staff, the lyrics are written in Spanish. At the bottom, a guitar tablature is provided for the first system, with strings labeled T, A, and B.

Ba - ja el sol tras las mon - ta - ñas, y la tar - de ya lle - gó; cal - ma y  
 Muy can - sa - do el pe - re - gri - no ve el fin del dí - a lle - gar, por - que  
 O - tro dí - a en el via - je a mi ho - gar, el ce - les - tial; ya más

5



Musical notation for the second system, continuing the melody and lyrics from the first system. The guitar tablature continues below the staff.

quie - ta cae la no - che; o - tro dí - a ter - mi - nó; ya se fue con sus pro  
 del tra - ba - jo ar - duo o - tra vez va a des - can - sar. Tal la vi - da en es - te  
 cer - ca es - tá el rí - o cla - ro co - mo el cris - tal; ya el cie - lo se a -

10



Musical notation for the third system, continuing the melody and lyrics. The guitar tablature continues below the staff.

ble - mas, vie - ne o - tro a no - che - cer; más cer - ca - no es - tá el dí - a cuan - do a  
 mun - do, que me to - ca a - fron - tar, y las som - bras de la no - che sé que  
 cla - ra, pue - do ver su áu - rea luz; ca - da dí - a más me a - cer - co a la

15

D A7 D Em D G A G D A D

Cris- to he de ver. Más cer-ca es - toy, más cer-ca es - toy de mi ho  
 pron - to he de pro - bar.  
 pa - tria de Je - sús.

T  
A  
B

4 4 0 2 4 0 0 2 4 0 0 2 0 4 4 4 0

19

A A7 Bm A D Em D G A7

gar, mi ho-gar ce - les - tial; más cer - ca del E - dén a don-de

T  
A  
B

2 2 2 0 4 2 0 0 0 2 4 0 0 0 0 2 0

22

D D7(sus4) D A A7 D A D G D

pron - to i - ré, don - de el go - zo es e - ter - nal.

T  
A  
B

4 4 4 4 0 2 2 2 0 4 2 0 0